

Javier Bovea

TENOR

Antic funcionari de policia, ara prejubilat, el tenor Javier Bovea, nascut a l'Alcora (Castelló), cantava ja des de molt jove en diversos grups musicals i orquestres per tot Espanya; cal destacar la seua pertinença a l'orquestra Maracaibo, a Barcelona, o la Melodías, a Castelló.

Després de jubilar-se anticipadament, realitza estudis de cant al Conservatori de la Vall d'Uixó, a més d'assistir a cursos de cant, interpretació i tècnica vocal amb José Cuéllar, Enedina Lloris, Ana Luisa Chova, M^a Ángeles Peters, Francisco Kraus, Wolfram Rieger, Magda Olivero, Elena Obratszova i Miguel Zanetti.

Ha cantat en produccions de *Madama Butterfly*, *Tosca*, *Marina*, *La Traviata*, *Trovatore* i *La Forza del Destino*, a més de les sarsueles *Luisa Fernanda* i *Doña Francisquita*. Va ser el protagonista (Canio) en l'òpera *Pagliacci*, durant la Setmana Internacional de Música de Montserrat (València) al juliol de 2006, davall



la batuta de Carlos Amat. Ha treballat amb directors com ara Jossif Csengeri, François R. Girolami, Roberto Forés, José Antonio Irastorza i Carlos Amat, i ha actuat amb orquestres com l'Orquestra Filharmònica de Sibiu (Romania), Orquestra del Mediterrani, Orquestra del Conservatori Superior de València i Orquestra del Conservatori Superior Salvador Seguí de Castelló.

Enguany ha resultat guanyador en el programa *Tú sí que vales*, de Tele 5, després de la qual cosa ha sigut entrevistat en diversos programes televisius, per personatges com ara Jordi González, Terelu Campos i Pepe Calabuch, i té prevista una gira nacional amb la productora Gestmusic.

Antiguo funcionario de Policía, ahora prejubilado, el tenor Javier Bovea, nacido en Alcora (Castellón), cantaba ya desde muy joven en diversos grupos musicales y orquestas por toda España, destacando su pertenencia a la Orquesta Maracaibo, en Barcelona, o la Orquesta Melodías, en Castellón.

Tras su jubilación anticipada, realiza sus estudios de canto en el Conservatorio de la Vall d'Uixó, además de asistir a cursos de canto, interpretación y técnica vocal con José Cuéllar, Enedina Lloris, Ana Luisa Chova, M^a Ángeles Peters, Francisco Kraus, Wolfram Rieger, Magda Olivero, Elena Obratszova y Miguel Zanetti. Ha cantado en producciones de *Madama Butterfly*, *Tosca*, *Marina*, *La Traviata*, *Trovatore* y *La Forza del Destino*, además de las zarzuelas *Luisa Fernanda* y *Doña Francisquita*. Fue el protagonista (Canio) en la ópera *Pagliacci*, durante la Semana Internacional de Música de Montserrat (Valencia) en julio de 2006, bajo la batuta de Carlos Amat.

Ha trabajado con directores como Jossif Csengeri, François R. Girolami, Roberto Forés, José Antonio Irastorza y Carlos Amat, actuando con orquestas como la Orquesta Filarmónica de Sibiu (Rumanía), Orquesta del Mediterráneo, Orquesta del Conservatorio Superior de Valencia y Orquesta del Conservatorio Superior Salvador Seguí de Castellón.